



Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

Teaterkunde: Teorie 211 (TNT 211)

Kwalifikasie

Voorgraads

Fakulteit

[Fakulteit Geesteswetenskappe](#)

Modulekrediete

15.00

Programme

[BDram](#)

Kontaktyd

3 lesings per week

Onderrigtaal

Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

Akademiese organisasie

Drama

Aanbiedingstydperk

Semester 1

Module-inhoud

*Geslote – Slegs vir BDram-studente

Regie

Studente sal regie ondersoek in terme van die rituele benadering tot regie en spel as fisiese selfekspresie, teenoor rolspeel as 'n verteenwoordigende benadering tot regie en spel. Die doel van die module is om die dinamiese posisie van die regisseur te konseptualiseer in die toepassing van 'n multidimensionele benadering tot die proses van regie.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.